

# SIN CITY LAS VEGAS

Más allá del tópico del juego, la capital de Nevada esconde sorprendentes tesoros: ejercicios maestros de arquitectura, museos para todos los gustos y un exquisito sabor a leyenda.

TEXTO: Begoña Alonso. FOTOS: Jaime Fernández

**E**ncubrada a la categoría de mito por el cine, el juego, y las historias de gánsteres, Las Vegas, capital del estado de Nevada (Estados Unidos), es una ciudad multicolor que emerge entre los tonos rojizos del desierto. El espejismo de neón se hace realidad en cuanto el viajero aterriza en el aeropuerto McCarran o llega a South Las Vegas Boulevard; es decir, el famoso Strip. Es esta la arteria principal de 'Sin City' (ciudad del pecado, el apodo con el que los estadounidenses conocen a Las Vegas); a ambos lados de esta avenida —de siete kilómetros de longitud— se encuentran los famosos 'resorts' que empezaron a surgir en los años noventa. La ciudad se fundó en 1905, pero fue en 1941 cuando se inauguró el primer hotel familiar, pistoletazo de salida de Las Vegas que hoy conocemos. Desde ese momento, personajes como el mafioso Bugsy Siegel o el millonario Howard Hughes contribuyeron a crear el conocido concepto de ocio: establecimientos lujosos y bien iluminados, con grandes espectáculos, para atraer

a una clientela con dinero. Con el paso del tiempo, se abarató el transporte y Las Vegas recibió a visitantes con menor poder adquisitivo. Era el momento de las familias, para las que se construyeron los grandes establecimientos temáticos; los viejos hoteles se renovaron o murieron. Es ese espíritu de cambio constante lo que hace joven a una ciudad como Las Vegas, en la que todo aquello que tenga más de 20 ó 30 años ya es antiguo.

#### CON LA BOCA ABIERTA

Quien piense que en Las Vegas sólo se puede jugar o casarse, se equivoca. Es una ciudad que ofrece numerosos atractivos —muchos de ellos desconocidos— al turista, aunque es cierto que los casinos, con sus ganancias anuales superiores a los 5.000 millones de dólares, y las bodas, más de 130.000 al año, son sus principales fuentes de ingresos. El viajero se sentirá sorprendido, por ejemplo, por los edificios, su exterior y su interior. A los pies de los rascacielos del New York New York,



De arriba abajo: interior del luminoso y elegante casino del Bellagio, la pirámide y esfinge del Luxor y fachada del Excalibur, un castillo medieval en toda regla.

al lado del Campanile del Venetian o frente al majestuoso Bellagio, uno no puede menos que quedarse con la boca abierta ante estas espectaculares construcciones.

Y es que cada uno de los 'resorts' de Las Vegas merece la pena ser visitado por sí mismo, para descubrir lo que esconde en su interior. Todos tienen algo en común, los casinos, gigantescos espacios de luz tenue donde pasar el tiempo con todo tipo de juegos de azar: ruleta, backgammon, blackjack, póquer... y las tragaperras (a las que, en su mayoría, no se juega con dinero sino con tarjetas asociadas a la cuenta corriente). Y, por supuesto, los grandes shows: desde reproducciones de torneos medievales (en el hotel Excalibur) hasta montajes del Circo del Sol, pasando por magos, cantantes de primerísima fila y espectáculos veteranos como 'Legends in Concert', que trae al escenario del Imperial Palace a los mejores dobles de Elvis Presley, Madonna o Michael Jackson, entre otros.

Lo ideal es descubrir todos los hoteles del Strip pero, si no se dispone de mucho tiempo, son imprescindibles el Bellagio, el Caesar's Palace y el Venetian. El primero de ellos, el Bellagio, es el ejemplo de que Las Vegas también alberga hoteles exquisitos. Inaugurado en 1998, se debe al genio de Steve Wynn, el hotelero de moda desde hace años.

En él podemos encontrar galerías de arte, centros comerciales con las marcas más exclusivas, un elegantísimo casino y uno de los mejores espectáculos gratuitos de la ciudad, sus fuentes nocturnas, cuyas aguas se elevan a 73 metros al ritmo de la música.

El Caesar's Palace se convierte en la mejor muestra de que Las Vegas se renueva constantemente. Abierto en 1966, en estos años ha visto cómo a su réplica del Coliseo romano se añadían cuatro torres de habitaciones (una de ellas, de 26 pisos), y las fabulosas Forum Shops: un centro comercial de 150



### EL 'VIEJO' LAS VEGAS

Al norte del Strip, se halla la zona más antigua de la ciudad, el Downtown, donde se ubicaron los primeros casinos de la historia de Las Vegas. Esta zona entró en decadencia en los años ochenta y noventa, con la expansión del Strip. Las autoridades decidieron hacer algo para salvar el Downtown y así surgió Fremont Street Experience, uno de los mejores shows de la ciudad. Fremont Street es el eje de la zona, una calle peatonal cubierta por una gran pantalla ubicada a 27 metros de alto en la que se proyecta cada hora, después del anochecer, un espectáculo de luz y sonido. Paseando por Fremont Street, el visitante descubrirá que en la calle se han ubicado los luminosos que forman parte del Museo del Neón (en la imagen, el 'Vegas Vic') y que una vez pertenecieron a hoteles ya desaparecidos de la ciudad. En los alrededores de Fremont Street se encuentran los casinos y hoteles más veteranos de la ciudad, como el Golden Nugget o El Cortez.



### MERECE LA PENA RECORRER CADA UNO DE LOS HOTELES DEL STRIP Y DESCUBRIR SUS SORPRESAS

tiendas —cubierto por un cielo artificial que reproduce las condiciones del real—, que cuenta con estatuas gigantes que hablan entre sí sobre el Imperio Romano.

Puede que el hotel Venetian sea el que ofrezca la mejor ambientación temática. Reproducir Venecia no era fácil, pero en este resort encontramos la plaza de San Marcos, el Campanile y un Gran Canal que recorre todo el hotel —incluso el centro comercial— en el que, cómo no, no faltan gondoleros que animan la 'travesía' cantando ópera. Incluso de las salas reservadas para partidas 'high-level' del Venetian cuelgan obras firmadas por Tiziano, Tintoretto y Tiépolo.

Además de estos tres básicos, si se quiere ahondar en la cultura de los hoteles temáticos, hay que visitar otros cinco 'resorts': el Mirage, con su espectacular selva tropical; las reproducciones de las construcciones más emblemáticas de la Gran Manzana (Chrysler Building, Empire State, Estatua de la Libertad) en el New York New York; el mundo medieval en el castillo de ensueño que es el Excalibur; la magnífica reconstrucción del Egipto faraónico —con una impresionante pirámide de 30 metros y una esfinge de Gizeh mucho más grande que la original— en el Luxor y, finalmente, el mundo del cine en el MGM Grand.



Arriba, el hotel New York New York y su montaña rusa. En esta doble página, una vista del Strip; en primer plano, el Venetian con su bonito Campanile.



## LA RÉPLICA 'MADE IN SPAIN'

Con una extensión de 2.025 hectáreas —mayor que la superficie de Eurodisney—, 32 hoteles casino y 230 establecimientos hosteleros, Gran Scala se convertirá en apenas un lustro en la réplica perfecta de Las Vegas. Y se ubicará en España; concretamente, en la región aragonesa de Los Monegros. El proyecto, ya aprobado y presentado, ha sido concebido por la sociedad británica International Leisure Development, que aportará 17.000 millones de euros para construir la mayor ciudad de ocio del mundo tras la capital de Nevada. El parque se construirá en forma de reloj, de 4,5 km de ancho por 4,5 km de largo. La superficie se dividirá en 16 áreas, cada una de ellas dedicada a una época de la Historia: Prehistoria, Egipto, la Grecia antigua, la Edad Media, el Renacimiento, el siglo de las Luces, el mundo contemporáneo... A su vez, todas estas áreas contarán con un museo y un hotel temático sobre la etapa en cuestión. Por otro lado, Gran Scala dispondrá de dos parques temáticos, uno denominado Spyland, inspirado en el mundo del espionaje, y otro llamado Acquantica, sobre el agua. Hipódromo, centro ecuestre, canódromo, comercios, restaurantes, camping de alto nivel con bungalows... completan la oferta de este Las Vegas de Los Monegros, que ya tiene planteadas las cifras económicas: se espera para 2015 un volumen de ventas de 189 millones de euros y unos beneficios de 62 millones de euros.

Si, por el contrario, el objetivo es recorrer las huellas del viejo Las Vegas, hay que acudir a los únicos hoteles del Strip que tienen más de 50 años: el Flamingo (1946), el Sahara (1952) —el que menos transformaciones ha sufrido— y el Tropicana (1947).

### LO MEJOR ES... (CASI) GRATIS

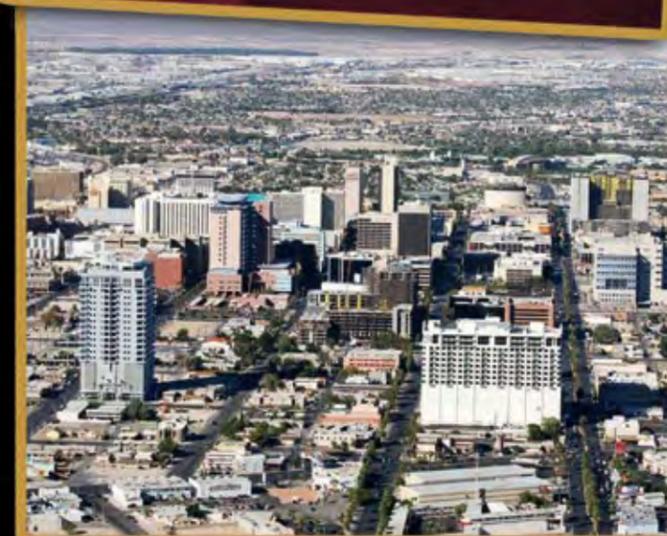
Resulta paradójico, pero las mejores atracciones en Las Vegas son baratas, incluso gratuitas. Todas estas actividades, que las hay para todos los gustos, son las que dejan el mejor sabor de la visita a esta ciudad. Por ejemplo, si te gustan los animales, tienes que ver el hábitat del tigre blanco en el Mirage y el de los leones, en el MGM Grand (por cierto, que estos felinos son descendientes directos de 'Leo', el famoso león de la Metro). Los que busquen la veta cultural de Las Vegas, se sorprenderán con las colecciones del Guggenheim Hermitage, ubicado en el Venetian, que exhibe muestras de pintura de los siglos XIX y XX: Picasso, Miró, Van Gogh, Cézanne...

Cultural también, pero de corte más científico, puede resultar la visita al museo de Historia Natural —con reproducciones animadas de dinosaurios— o al Lied's Discovery Children Museum, un lugar en el que los niños aprenden sobre ciencia con divertidos juegos. Hablando de niños, Las Vegas también ofrece diversiones a los más pequeños de la casa, como el parque de atracciones Adventuredome del Circus Circus, el cine IMAX del Luxor o la Star Trek Experience del hotel Las Vegas Hilton.

Las mejores vistas de la ciudad están en las alturas. Sube a la torre del Stratosphere (275 metros) y contempla desde allí el Strip y el Downtown; por la noche, móntate en los ascensores que llevan a lo alto de la Torre Eiffel del Paris Las Vegas (140 metros) y disfruta de los neones y la vida callejera de la ciudad. Si te gustan los coches, hay una visita totalmente obligada: el Auto Collection del hotel Imperial Palace, una impresionante exposición de automóviles antiguos (los hay de finales del XIX). Chevrolet, Corvette, Horch... las marcas clásicas, coches de competición, modelos que pertenecieron a estrellas de cine y otros carismáticos de por sí (como los Mini Cooper originales). Pero llévate la chequera —esto es Las Vegas—: casi todos los modelos del museo... están a la venta.

Por supuesto, la gran atracción de las Vegas es el paseo nocturno por el Strip, que te dejará boquiabierto por los neones y la apabullante iluminación, pero también te hará descubrir más diversiones gratuitas. Además de las fuentes del Bellagio, es recomendable visitar el volcán del Mirage (que entra en erupción cada media hora, expulsando 'lava' a 30 metros de altura) y el espectáculo al aire libre del TI (Treasure Island), en el que asistimos a una impresionante batalla entre dos barcos piratas. De noche o de día, recorriendo el Strip, jugando en el casino, o paseando por otras vías, Las Vegas es un lugar en el que se respira la leyenda. Cualquier motivo es bueno para conocerla: el juego, la boda, el ocio, la arquitectura, la diversión, volver a ser un niño o simplemente la mera curiosidad de ver una ciudad como no hay otra en el mundo.

**INFO**  
<http://espanol.vegas.com>  
<http://visitalasvegas.com>



De arriba abajo, uno de los automóviles en exposición (y venta) en el Auto Collection del Imperial Palace, y vista de la ciudad desde el Stratosphere. En esta doble página, el hotel Harrah's Las Vegas.

