



Cleopatra X

J.L.: Canal + demuestra un mínimo de sensibilidad y, como es habitual, es la única cadena que en lugar de emitarnos un título violento, nos obsequia con un filme sobre el amor, lo que resulta más educativo, como demuestra esta adaptación que supera a la de Joseph L. Mankiewicz. Esto sí hay que verlo.

J.F.: Joe D'Amato es un maestro de las posturas difíciles y del cine parsimonioso. Los espectadores pueden disfrutar de todos y cada uno de los pliegues de la carne de Cleopatra, allí donde ni siquiera Marco Antonio se atrevió a mirar por miedo a las aspides y otro tipo de serpientes más venenosas.

Bertín Osborne

J.L.: Cuando pensábamos que Bertín Osborne era un cantante espantoso, no teníamos ni la menor idea de que se superaría a sí mismo como presentador televisivo, faceta en la que resulta más abominable todavía. Desde aquí le aconsejamos que se meta a barrendero.

J.F.: Este niño rico con cara de pan y más facha que la collares no debería entregarse a la limpieza de las calles, sino que debería comenzar a rellenarse el cerebro que lo tiene vacío desde que nació para desgracia de los españoles.



La cara divertida

J.L.: El título no se corresponde con la realidad y lo único divertido que podría hacer Francis Lorenzo en su vida, sería suicidarse ante la pantalla.

J.F.: Los familiares del director de Antena 3 salen como setas en todos los grandes programas de la cadena y se creen que son unos genios, cuando lo único que tienen es pinta de maricas de playa, y no hay mejor ejemplo que el horterero de Francis Lorenzo, que es tan malo que le echaron hasta de *Médico de familia*.

J.L.: Mi cara, cuando se emite esta basura, es de completo aburrimiento. Ojalá Dios les hubiera dado ideas.

Esmeralda

J.L.: Cuando Paco Lobatón se pudra en el infierno, los culebrones seguirán estando en la cima del éxito. Su principal punto de interés es que la acción no avanza y no hace falta ver ningún episodio para enterarse de qué van.

J.F.: Esmeralda es una pobre chica con problemas hormonales que se aburría mucho con su familia y que decidió abortar el hijo que su padre incestuoso le había engendrado. Su madre beata lo vio todo muy negro y se metió a misionera.



Pero ¡Qué me dices!

J.F.: Si quieren divertirse con un programa en el que ya no salen los presentadores de la foto porque los han echado para no pagarles, vayan a los clones que hay ahora en su lugar y que intentan imitar esas orejas repugnantes del Chapis.

J.L.: Es indiferente. Eran tan malos que nadie los echará de menos. No tenían ni idea de hablar. Han tardado demasiado en echarlos. Más vale tarde que nunca.



El Papa

J.L.: Televisión emite estos días una película con un argumento muy malo en el que un ancianillo se pasea entre tumultos exageradísimo de gente. Y tiene un coche parecido al de Batman. A diferencia de éste último, va de blanco en vez de negro.

J.F.: Un báculo de oro y una placa metálica en la cabeza, por un atentado de hace muchos años, son las armas secretas de este superhéroe urbano que congrega a masas de espectadores cada vez que se dispone a hacer patente su fluída oratoria en cualquiera de los idiomas del planeta tierra, ya que los domina a la perfección gracias a Dios. Sus enemigos principales son los herejes del ancho mundo, y hasta hace unos años también las hordas rojas judeo masonicas del comunismo.

